

ごあいさつ

今回の発表会は、下は3歳のちびっこバレリーナから上は初心者大人までの出演となります。クラシックの演目、コンテンポラリー、ジャズダンスなど盛りだくさんの内容で、レイDANCEらしさを感じていただけたと思います。さらに今回は、スペシャルゲストに大前光市さんをお迎えすることができました。たまたま目にした舞台で一瞬にして魂を揺さぶられ、感動したあまり、現代らしくFacebookでオファーをかけたところ、快く引き受けていただいたのです。NHKの「ブレイクスルー」にも取り上げられた大前さんの魂の込められた踊りも含め、どうぞごゆっくりお楽しみください。



代表 瀬崎由利

★スペシャルゲスト

おおまえ こういち
大前 光市

岐阜県出身 1979年9月27日生まれ

大阪芸術大学でバレエを学ぶ。プロのダンサーとして活躍していた23歳の時、事故で左足を失う。そのわずか4ヶ月後、義足のダンサーとして復歸。バレエだけではなく、ブレイクダンスや器械体操、武術やヨガに至るまで、あらゆる体の使い方を習得する。さらに、踊りに合わせて様々な形状の義足も開発し、美しいだけではなく、義足の体でしかできない唯一無二のダンスを作り上げる。現在はプロとして、年間20公演をこなしている。

《受賞歴》

2008年 9月 中野国際洋舞コンクールにて入賞1位
2008年10月 DANCE COMPLEX2008にて優勝
2010年 6月 全日本洋舞協会合同公演(なにわ芸術祭)にて、
舞踊作家部門新人賞、大阪府知事賞、大阪市長賞を受賞
2013年12月 あきた全国洋舞祭モダンダンスコンクールにて
あきたこまち賞(3位)を受賞
2014年 3月 DCアワードにて審査員特別賞(最優秀賞)を受賞
2015年 8月 中野国際洋舞コンクールにて第2位受賞
2015年 9月 北九州&アジア洋舞コンクールにて
第1位及び福岡県知事賞を受賞

★ゲスト

よこやま つばさ
横山 翼 芦屋大学在籍

1996年真下教子バレエ研究所にて真下教子、百百子に師事。02年久光孝生、尾本安代、ヨーランドストラウドに師事。新国立劇場バレエ研修所を経て12年に新国立劇場バレエ団に入団、14年からフリーランスとして活動中。UNIT KIMIHO 公演 vol.4『Le Sacre du Printemps』(春の祭典)にカンパニーメンバーとして参加。15年4月芦屋大学に入学。

《主な受賞歴》

2008年 北海道コンクールジュニアAの部、入賞2位
2009年 北海道コンクールジュニアAの部、入賞2位
2010年 北海道コンクールシニアの部、銀
2008年 青少年のためのバレエコンクールin札幌男子シニアの部、4位
2009年 青少年のためのバレエコンクールin札幌男子シニアの部、2位

★ゲスト

もてぎ けいいちろう
茂木 恵一郎 (バジル役)

(株)NAMUE(ナミュー)所属

〔経歴〕

1999年 山本禮子バレエ団に入団
2001年 フランス・カンヌへ短期研修
2006年 常磐高等学校バレエ科を卒業
2007年 アルヴィン・エイリー・アメリカン・ダンスシアター・サマーセメスターに参加
ニューヨークコンテンポラリーバレエにも研修
2009年 ネザーランドダンスシアターへ研修。
2010年 Teatrul de Balet Sibiuに入団
2011年 (株)NAMUE 入社
クラシックバレエ検定" MUNA " grade取得
クラシックバレエ検定インストラクター

《受賞歴》

2004年 第37回埼玉全国舞踊コンクール(3位受賞)
2006年 USAインターナショナルバレエ
コンペティション、ジャクソン(セミファイナリスト)
第39回埼玉全国舞踊コンクール(2位受賞)
2007年 第10回NBA全国バレエコンクール(2位受賞)
第64回全国舞踊コンクール(2位受賞)
第4回ザ・バレコン仙台(1位受賞)
第41回埼玉全国舞踊コンクール(2位受賞)
2008年 第2回ザ・バレコン東京(2位受賞)
第22回ことう全国洋舞コンクール シニア男子の部(1位受賞)
2009年 シビウインターナショナルバレエ&
2011年 コンテンポラリーダンスコンペティション(2位受賞)